

È un progetto che coniuga conservazione e innovazione.
Un *senatore* settecentesco avvolge comfort e stili contemporanei.



CONTEMPORANEITÀ E TRADIZIONE

In un contesto settecentesco un nuovo
equilibrio tra epoche, stili, atmosfere.

progetto **Laura Bongiovanni** architetto
servizio e testo di **Maria Galati** architetto
foto **Athos Lecce**

All'interno della cornice del **centro storico di Asti**, il giovane architetto torinese Laura Bongiovanni, ha trasformato, **rivoluzionandolo radicalmente**, un piccolo appartamento.

La condizione iniziale dei locali era di assoluto degrado, mancando persino gli impianti

per garantire una buona vivibilità dei luoghi. **Lo spirito dell'intervento è stato quello di mantenere un'immagine calda e legata alla storia dell'edificio, inserendo contemporaneamente elementi di forte modernità.** Dal punto di vista distributivo, l'idea di partenza dell'architetto è stata quella di dare maggiore abitabilità e comfort all'appartamento, pur mantenendo le caratteristiche tipiche dell'edificio storico. **Rispetto alla pianta originaria, la zona notte e la zona giorno sono**

state ribaltate, prevedendo gli impianti necessari al vivere quotidiano. È l'area living ad accoglierci all'ingresso, con il divano in pelle nera di foggia *vintage*, che si contrappone all'originale libreria a parete sospesa, di colore nero e cornice in argento anticato. L'ambiente è fortemente connotato grazie a contrapposizioni cromatiche - colori chiari per pareti e pavimento, e scuri per gli arredi - e a un attento mix di stili dove si coniugano atmosfere etniche e design contemporaneo.

(Segue)

◀ ▼ **Libreria** sospesa con cornice in argento, Egozeroventiquattro; **divano** su misura, ldp; **tavolini bassi**, Kartell; **vaso**, Versace Home; **tappeto**, cowboy; **quadri**, Galleria del Manifesto; **applique** a parete "Padella", Minitallux; **parquet** in rovere bianco, Mazzonetto; **lampada** da terra, "Dimmer" acquistata da Bianco e Oro (TO).

Suggerimenti etniche e decisi contrasti cromatici caratterizzano il living.



L'area pranzo - cucina è stata concepita come il cuore della casa. Essenziale e hi - tech punta sui materiali: vetro, marmo e acciaio.



Proseguendo si accede alla **cucina**. Piccola per dimensioni, è stata progettata dall'architetto Bongiovanni per essere concepita come il **centro della casa** ovvero come luogo conviviale. Essenziale e con colori freddi, è bilanciata dalla

presenza di un materiale legato alla tradizione, il marmo di Carrara. La **zona cottura** è stata separata e **sopraelevata** fisicamente dalla zona dedicata al pranzo grazie alla realizzazione, per motivi tecnici, di un gradino.

▲ **In sala da pranzo, tavolo allungabile, "Ingegna" Bontempo; sedie in pelle vintage. Porte in legno su misura in rovere tinto wengè.**



▲ **Cucina**, Arredo 3;
cappa in acciaio,
Faber; piano di lavoro
in marmo di Carrara;
orologio, Invotis;
elettrodomestici, Rex.

L'intervento di ristrutturazione ha comportato la realizzazione di un nuovo bagno nella zona notte, ricavato in quella che era la vecchia cucina. Il piccolo bagno in muratura ospita una grande vasca, circa un metro per due, concepita come luogo di

quantità di luce. La camera da letto assume per la presenza delle volte e del vecchio camino, il cui utilizzo dei proprietari è quello di elemento decorativo, un sapore antico. Gli arredi, dai colori chiari, sono stati realizzati su disegno dell'architetto.

Sono gli oggetti e i complementi d'arredo a imprimere un tono particolare all'ambiente.

relax. Qui l'architetto Bongiovanni ha utilizzato un mosaico in vetro come materiale di rivestimento. All'interno del bagno parte della parete sopra la vasca è stata realizzata in vetro, dando così maggiore enfasi alla volta presente, e garantendo una maggiore

Il risultato di questa ristrutturazione è un ambiente "morbido", di grande piacevolezza e vivibilità valorizzato anche dalla scelta di oggetti, mobili e luci di diversa matrice stilistica ma capaci di dare corpo ad un linguaggio progettuale originale. (Segue)





Un linguaggio capace di filtrare e interpretare lo spirito del nostro tempo dove passato e presente, oriente e occidente, materiali antichi e moderni, stili e atmosfere vengono accostati e mescolati coraggiosamente innovando la tradizione.

◀ **Letto**, ldp; **armadi** su disegno del progettista; **luci**, Atelier sedap ▶ **Vasca** su disegno dell'architetto; **rivestimento in mosaico**, Casa dolce casa; **rubinetterie**, IB rubinetterie.

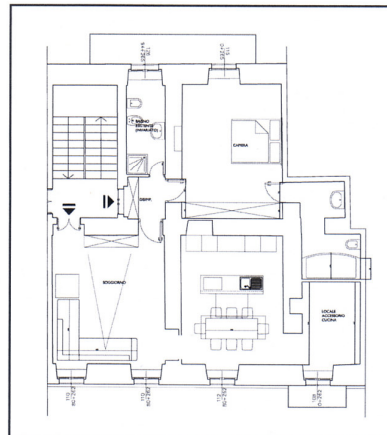
QUALITÀ DELL'INTERVENTO

Centralità del progetto: si è cercato di creare uno spazio abitativo dove modernità e rispetto dell'antico trovino il giusto equilibrio.

Innovazione: la pianta del vecchio appartamento è stata ribaltata completamente, mantenendo però le caratteristiche storiche tipiche dell'edificio settecentesco.

Uso dei materiali: all'interno della cornice storica settecentesca, sono stati utilizzati, in chiave moderna, i materiali della tradizione come il marmo di Carrara, il legno e il rivestimento di mosaico in vetro.

Nuove tecnologie: per garantire una corretta abitabilità dei locali sono stati previsti gli impianti primari cercando di mantenere quanto più possibile le caratteristiche originali dei locali.

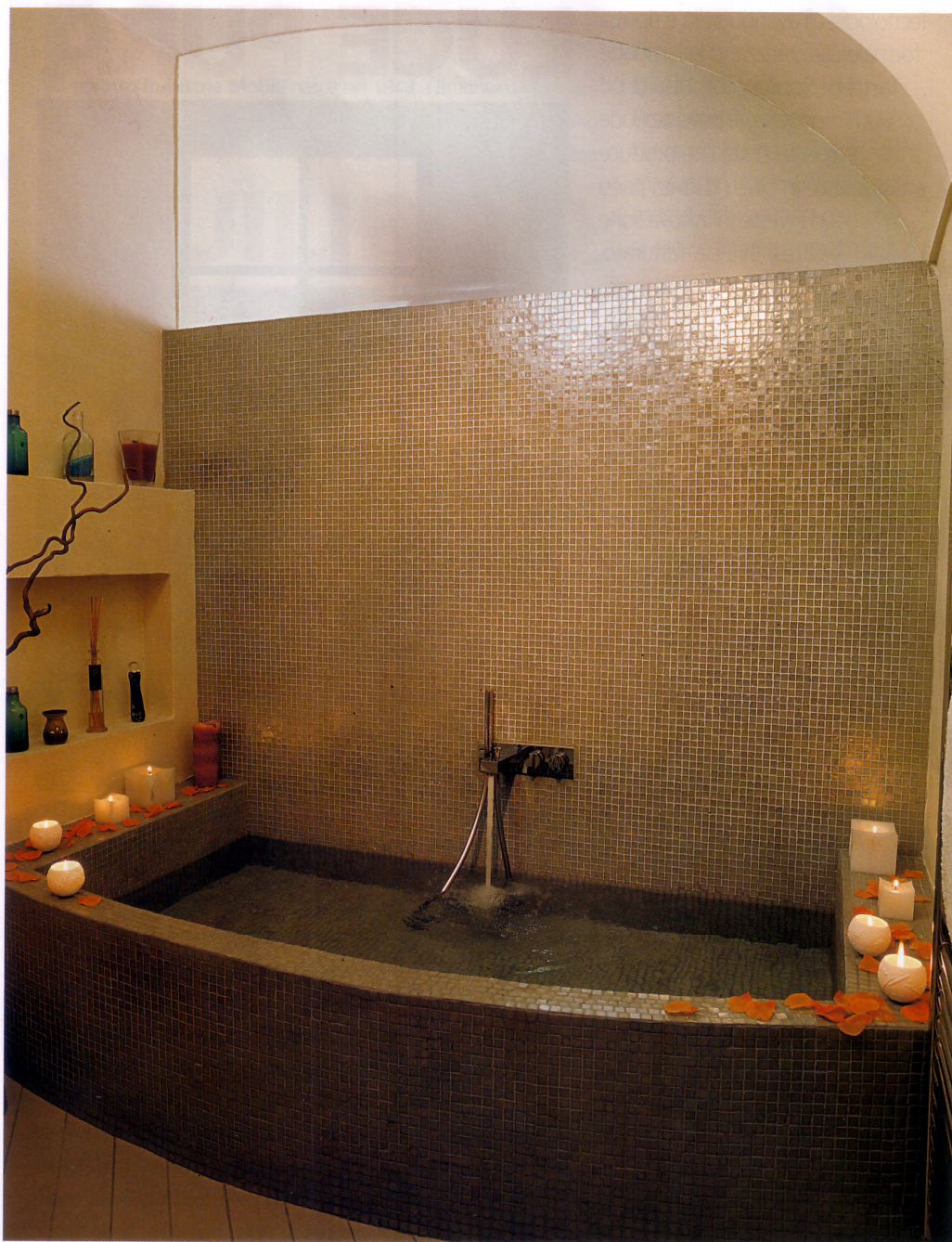


BIOGRAFIA



LAURA BONGIOVANNI, architetto

Nata nel '74 si è laureata in Architettura al Politecnico di Torino nel '99. Ha realizzato lavori significativi durante la collaborazione con Giugiaro Design e partecipato a numerosi concorsi in Italia e all'estero. Ha progettato negozi, show room e stand per marchi internazionali. Si occupa di progettazione d'interni e di interior design per abitazioni private. È stata vincitrice del premio speciale ADI in occasione del Concorso Internazionale di Idee "Di Porta in Porta" indetto dalla Lualdi Porte.



Fuoco e acqua. Nella zona notte i giochi di contrasti si sfumano in una modulata monocromia che accoglie e rilassa.